

Die Ähren-Kleid-Madonna

Die Ähren-Kleid-Madonna ist ein Bild aus dem Jahr 1495.

Das Bild wurde mit Ölfarben auf ein Holz-Brett gemalt.

Das Bild hat der Künstler Rueland Frueauf der Ältere gemacht.

Es zeigt die heilige Maria beinahe in echter Körpergröße.

Man nennt die Darstellung auf dem Bild „Ähren-Kleid-Madonna“.

Maria trägt ein Kleid mit einem besonderen Muster.

Auf dem blauen Kleid befinden sich goldene Korn-Ähren.

Eine Korn-Ähre ist der obere Teil von einem Weizen-Halm.

In dieser Korn-Ähre reifen die Weizen-Körner.

Die Korn-Ähren auf dem Kleid haben eine Bedeutung.

Die Korn-Ähren sind das Symbol für Jesus.

Maria mit ihrem Kleid ist so das Symbol für einen Acker.

In einem Acker wachsen die Korn-Ähren.

So ist auch Jesus in Maria gewachsen,

bis er geboren wurde.

Das Bild zeigt Maria als junge Tempel-Jungfrau.

Eine Tempel-Jungfrau ist ein Mädchen,

das in einem Tempel lebt

und dort Dienste verrichtet.

Maria lernte dort auch das Handarbeiten.

Diese Handarbeiten waren z. B. Stricken und Weben.

Maria wird im Bild als Tempel-Jungfrau dargestellt,

um ihre Jungfräulichkeit zu betonen.

Hinter Maria schweben zwei Engel.

Die Engel halten einen roten Wand-Teppich in der Hand.

Der Teppich hat ein Granatapfel-Muster.

Das Granatapfel-Muster ist ein Zeichen für:

- die göttliche Liebe
- die menschliche Liebe und
- die Auferstehung von Christus.

Im untersten Teil vom Bild ist ein schmaler Gras-Streifen.

Das Kleid von Maria am Boden ist umgeben von Pflanzen und Tieren.

Jede Pflanze und jedes Tier hat

im christlichen Glauben eine Bedeutung.

Auf der linken Seite in der Wiese

wächst eine Walderdbeer-Pflanze.

Die Walderdbeere hat weiße Blüten und rote Früchte.

Die weiße Blüte ist ein Symbol für die Unschuld.

Die rote Frucht ist ein Symbol für den Lebens-Kreislauf.

Die Blätter von der Pflanze sind dreiteilig.

Diese drei Teile stehen für die dreifaltige Göttlichkeit.

Mit der dreifaltigen Göttlichkeit meint man

Gott, Jesus Christus und den Heiligen Geist.

Rechts hinten ist auch eine Pflanze.

Die Pflanze heißt Hahnenfuß.

Der Hahnenfuß weist auch auf die dreifaltige Göttlichkeit hin.

Links neben dem Kleid wächst ein Veilchen.

Das Veilchen steht für Demut und Bescheidenheit.

Unter dem Kleid schaut ein weißer Schmetterling hervor.

Der Schmetterling steht für Reinheit und Auferstehung.

Auf der linken Seite sieht man einen Hirschkäfer.

Der Hirschkäfer ist im christlichen Glauben

das Symbol für das Böse und den Teufel.

Der Hirschkäfer krabbelt von Maria weg.

Das soll zeigen,

dass durch die Geburt von Christus

das Böse und der Teufel besiegt worden sind.